

LA GRAMMATICA (ore 20-23)	
06/11/18	L'inquadratura e i suoi parametri (punto di vista, angolazione e distanza)
08/11/18	Rapporti tra inquadrature (fuori campo, fuori vista, campiture e raccordi)
13/11/18	La piccola sintagmatica (regola dei 30° e dei 180°)
15/11/18	La piccola sintagmatica (scavalco di campo)
20/11/18	I movimenti di macchina (gli strumenti, lo stile)
22/11/18	Il piano sequenza e il cinema della modernità

SCENEGGIATURA (ore 20-23)	
27/11/18	Il codice di scrittura
29/12/18	L'officina dello sceneggiatore; strumenti e metodo
04/12/18	I dialoghi
06/12/18	Dalla sceneggiatura al piano di lavorazione

DIREZIONE DEGLI ATTORI / ESERCITAZIONI DI REGIA (ore 20-23)	
11/12/18	La direzione degli attori (improvvisazione e prove)
13/12/18	Individuazione di un principio di regia; segmentazione dell'evento: il gesto ripetibile
08/01/19	Analisi personaggi e la loro costruzione attoriale
10/01/19	I raccordi nella tridimensionalità
15/01/19	Imbarazzo corporeo: lavoro sull'attore
17/01/19	Dalla sceneggiatura alla messa in scena
22/01/19	Casting

PRE-PRODUZIONE (ore 20-23)	
24/01/19	Piano di produzione / Casting
29/01/19	Pre-produzione
31/01/19	Pre-produzione
07/02/19	Pre-produzione
12/02/19	Pre-produzione
14/02/19	Pre-produzione

RIPRESE (feriali: ore 20-23 // sabato e domenica: ore 10.30-13:30 / 15- 18

23/02/19	(Sabato) Riprese
24/02/19	(Domenica) Riprese
26/02/19	Visione e analisi del girato
28/03/19	Visione e analisi del girato
02/03/19	(Sabato) Riprese
03/03/19	(Domenica) Riprese
05/03/19	Visione e analisi del girato
07/03/19	Visione e analisi del girato
09/03/19	(Sabato) Riprese
10/03/19	(Domenica) Riprese
12/03/19	Visione e analisi del girato
14/03/19	Visione e analisi del girato
16/03/19	(Sabato) Riprese
17/03/19	(Domenica) Riprese

MONTAGGIO (ore 20-23)

21/03/19	Montaggio
26/03/19	Montaggio
28/03/19	Montaggio
09/04/19	Montaggio
11/04/19	Montaggio
16/04/19	Montaggio
18/04/19	Montaggio
23/04/19	Montaggio
30/04/19	Montaggio

Data a scelta	Proiezione elaborati finali
----------------------	-----------------------------