

<b>LA GRAMMATICA (ore 20-23)</b>	
<b>06/11/18</b>	L'inquadratura e i suoi parametri (punto di vista, angolazione e distanza)
<b>08/11/18</b>	Rapporti tra inquadrature (fuori campo, fuori vista, campiture e raccordi)
<b>13/11/18</b>	La piccola sintagmatica (regola dei 30° e dei 180°)
<b>15/11/18</b>	La piccola sintagmatica (scavalco di campo)
<b>20/11/18</b>	I movimenti di macchina (gli strumenti, lo stile)
<b>22/11/18</b>	Il piano sequenza e il cinema della modernità

<b>SCENEGGIATURA (ore 20-23)</b>	
<b>27/11/18</b>	Il codice di scrittura
<b>29/12/18</b>	L'officina dello sceneggiatore; strumenti e metodo
<b>04/12/18</b>	I dialoghi
<b>06/12/18</b>	Dalla sceneggiatura al piano di lavorazione

<b>DIREZIONE DEGLI ATTORI / ESERCITAZIONI DI REGIA (ore 20-23)</b>	
<b>11/12/18</b>	La direzione degli attori (improvvisazione e prove)
<b>13/12/18</b>	Individuazione di un principio di regia; segmentazione dell'evento: il gesto ripetibile
<b>08/01/19</b>	Analisi personaggi e la loro costruzione attoriale
<b>10/01/19</b>	I raccordi nella tridimensionalità
<b>15/01/19</b>	Imbarazzo corporeo: lavoro sull'attore
<b>17/01/19</b>	Dalla sceneggiatura alla messa in scena
<b>22/01/19</b>	Casting

<b>PRE-PRODUZIONE (ore 20-23)</b>	
<b>24/01/19</b>	Piano di produzione / Casting
<b>29/01/19</b>	Pre-produzione
<b>31/01/19</b>	Pre-produzione
<b>07/02/19</b>	Pre-produzione
<b>12/02/19</b>	Pre-produzione
<b>14/02/19</b>	Pre-produzione

**RIPRESE (feriali: ore 20-23 // sabato e domenica: ore 10.30-13:30 / 15- 18**

<b>23/02/19</b>	(Sabato) Riprese
<b>24/02/19</b>	(Domenica) Riprese
<b>26/02/19</b>	Visione e analisi del girato
<b>28/03/19</b>	Visione e analisi del girato
<b>02/03/19</b>	(Sabato) Riprese
<b>03/03/19</b>	(Domenica) Riprese
<b>05/03/19</b>	Visione e analisi del girato
<b>07/03/19</b>	Visione e analisi del girato
<b>09/03/19</b>	(Sabato) Riprese
<b>10/03/19</b>	(Domenica) Riprese
<b>12/03/19</b>	Visione e analisi del girato
<b>14/03/19</b>	Visione e analisi del girato
<b>16/03/19</b>	(Sabato) Riprese
<b>17/03/19</b>	(Domenica) Riprese

**MONTAGGIO (ore 20-23)**

<b>21/03/19</b>	Montaggio
<b>26/03/19</b>	Montaggio
<b>28/03/19</b>	Montaggio
<b>09/04/19</b>	Montaggio
<b>11/04/19</b>	Montaggio
<b>16/04/19</b>	Montaggio
<b>18/04/19</b>	Montaggio
<b>23/04/19</b>	Montaggio
<b>30/04/19</b>	Montaggio

<b>Data a scelta</b>	Proiezione elaborati finali
----------------------	-----------------------------